



# chrismon

DAS EVANGELISCHE MAGAZIN

spezial  
PERSISCH

پروتستان منیش می شود  
ایران، افغانستان و مصر با حمایت کلیسای  
دوره سوریه از گزارشگران همکار با مجله این

ماندن

## Bleiben!

Ein Magazin der evangelischen Kirche für Menschen,  
die in Deutschland leben (möchten),  
von Reporterinnen und Reportern aus Syrien,  
Afghanistan, Ägypten und dem Iran

DAS EVANGELISCHE MAGAZIN

# chrismon

هیریه  
ویریه  
نامه











# Stufen des Ankommens

## 1. Phase: Endlich!

**Roger, 26, aus Syrien:** Ich hatte den Krieg und die Gefahr, im Meer unterzugehen, überlebt. Im Oktober 2015 kam ich in Deutschland an. Nach den Formalien bei der Registrierung kamen wir in ein Heim und dann in eine Turnhalle, die als menschliche Behausung nichts zu bieten hatte. Dennoch empfand ich, dass Deutschland mich umarmt hatte. Ich konnte ja nach einer kalten Nacht mit viel Hunger endlich an einem warmen Ort schlafen.

Nun hoffte ich, ich könne hier ein neues Leben beginnen. Natürlich waren die Dinge nicht einfach. Ich verstand nicht, warum die Angestellten in der Halle wütend waren, und auch nicht, warum sie lachten. Was wollten sie überhaupt?

Ich fing an, die Deutschen zu beobachten, wo immer ich ihnen begegnete. Ich

wollte wissen, wie sie sich verhalten, wie sie miteinander umgehen, wie sie ihre Arbeit erledigen, damit ich eines Tages sagen könnte: Hier will ich leben.

Natürlich war ich damals wie heute stets auch ängstlich, einsam und fern von meiner Familie und von allem Gewohnten. Ich begegne Neuem noch immer mit gemischten Gefühlen. Obwohl Deutschland kein Schwesterland von Syrien ist und mich nicht kennt, hat es mich aufgenommen, mir Geld gegeben und mir seine Sprache beigebracht, ohne Gegenleistung zu verlangen; es hat meine Krankenversicherung bezahlt, mich lernen lassen; es gibt mir die Chance, mich frei zu bewegen und zu arbeiten. Ich empfand Sympathie und Dankbarkeit und wollte der Gesellschaft etwas zurückgeben – und ich glaube, das wird sich bei mir auch nie ändern.

Drei Menschen, die im Herbst 2015 übers Meer nach Deutschland flohen, über ihr momentanes Gefühl



دوین کوهی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا

## 2. Phase: Kein Hoffen und Danken mehr

**Salem, 26, aus dem Irak:** Ich hatte davon geträumt, meine kleine Familie – meine Frau und meine kleine Tochter – nachzuholen. Dafür habe ich Deutsch gelernt, sogar erfolgreich, und einen Job bei der Post bekommen. Doch nach zwei Jahren habe ich kein Asyl bekommen. Mein Antrag wurde schon zwei Mal abgelehnt. Aber wie kann ich jemals wieder im Irak leben, wo man mich töten wollte?

Nachdem ich voll Hoffnung und Freude ankam, bin ich nun deprimiert, traurig und psychisch instabil. Psychopharmaka sind mein tägliches Brot. Das Gefühl, hier nicht gewollt zu sein, tut sehr weh. Immerhin: Dass Leute Empathie zeigen und meine Geschichte lesen, das lässt mich wieder etwas spüren.

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا

## 3. Phase: Hier gehöre ich hin

**Hind, 38, aus Syrien:** Nach weniger als zwei Jahren ist mein Leben stabil. Meine Mutter und ich bewohnen eine eigene Wohnung, ich gehe meiner Arbeit nach. Ich hatte die Wahl: Der Depression und den Gefühlen der Entfremdung nachzugeben und mich von der Gesellschaft fernzuhalten – oder aufzuwachen und neue Wurzeln zu schlagen, nachdem ich in Syrien entwurzelt worden war.

Ich entschied mich für Letzteres. Ich mischte mich unter die Leute. Manchmal ging ich fast zugrunde und wollte niemanden sehen. Aber ich zwang mich, weiterzumachen. Und ich bin jetzt froh, dass ich es tat.

Ich fühle mich nun zu diesen Deutschen gehörig, bei denen ich Zuflucht nehmen konnte. Sie lehrten mich,

Deutschland zu lieben. Sie gaben mir Hoffnung und stießen ein Fenster für mich auf, um in die Zukunft zu sehen – statt immer nur zurück auf Zerstörung und Blut.

Wenn meine Freunde in Syrien mich eines Tages fragen, warum ich gerne in Deutschland lebe, werde ich von wundervollen Menschen erzählen; ich werde erzählen, wie ich meine Freiheit entdeckte, mich an Demokratie als etwas ganz Normales gewöhnte. Hier brauche ich nicht für meine Freiheit zu kämpfen, sie ist mein Recht.

Deutschland ist kein Paradies. Es hat viele Probleme, wie die Bürokratie. Aber sein Volk hat es zu einem sicheren Hafen gemacht, zu einem Ort, an dem ich dazugehöre. Ich lebe hier, und ich bleibe hier.

Protokolle: Asmaa Yousuf

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا  
یا، نیا که بیوی که نیا که بیوی تاساسا

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا

ببیند کوهی که نیا که بیوی تاساسا

# هزاران صفحه از کتابهای ما

ILLUSTRATION: CORINNA CHAUMENY



























# Hier bleiben!

Aber die schlimmen Erinnerungen sollen zu Hause bleiben

## „Neu geboren“

Jalal Mando, ein 26 Jahre alter Syrer, arbeitet am Theater. In seinem Heimatland Syrien war er zwei Jahre im Gefängnis. Eine Zeit, in der Jalal den „unausweichlichen Tod“ vor Augen hatte – dem er widerstehen musste, um zu überleben. „Tod im Gefängnis, der Gedanke daran lässt dich entweder deinen Verstand oder die Hoffnung verlieren. Ich musste zusehen, dass ich beides behielt.“ Es gelang ihm, sagt er, indem er an seine Mutter dachte, weil er wusste, wie wichtig er ihr war. „Ich nahm mir vor, dass ich ihr etwas geben würde und dass das nicht mein Tod im Gefängnis durch Folter oder Krankheit sein würde. Das war ein Ansporn für mich, bei Verstand zu bleiben. Und am Leben.“

Jalal wohnt heute in Potsdam. Er sagt, dass er damals Zeichen bekam, die ihm Hoffnung gaben. „Als neue Gefangene eintrafen und der Gefängniswärter seine Tasche mit duftendem Tabak liegen ließ, bedeutete das für mich, dass ich eines Tages andere Dinge riechen würde als den Gestank des Todes.“ Einmal träumte er, er sei an einem Ort voller schwarzer Steine, es regnete Weizen, er hatte einen roten Sarg, und ein kleines Mädchen hielt seine Hand. Gemeinsam schoben sie den Sarg davon. „Diese Art von Traum, mitten in einem Todeslager in Syrien, gibt dir die Hoffnung, dass dein Leben weitergeht“, sagt Jalal. „Und als ich rauskam, war das, wie neu geboren zu werden.“

FOTOS: KHALID ALABOUD



Jalal Mando in Potsdam. Auf dem Bild links probt er mit seiner französischen Kollegin und Freundin Angélique Préau ihr aktuelles Stück „Die andere Seite des Mondes“



Ein Szenenbild aus dem Stück „Die andere Seite des Mondes“ von Jalal Mando und Angélique Préau

## „Ich möchte nicht zurück“

Jalal kam in Deutschland an, erhielt eine Aufenthaltsgenehmigung für weniger als einen Monat, aber er begann, Deutsch zu lernen. Er übte Lesen, Schauspielen, Schreiben. Hier in Deutschland fühlte er sich auf eine Art ganz, als Mensch, wie er sich in Syrien nie gefühlt hatte.

Alle guten Erinnerungen an seine Heimat enden in dem Moment, als ihn ein Sicherheitsoffizier an einem Kontrollpunkt auffordert, das Auto zu verlassen. Es folgten zwei Jahre, in denen er von einem Gefängnis in ein noch schlimmeres transportiert wurde. Deshalb antwortet Jalal prompt auf die Frage, ob er eines Tages nach Syrien zurück möchte: „Nein.“

Das Theater und das Leben haben ihn schon mehrfach vor diese Frage gestellt, und jedes Mal ist seine Antwort: „Heimat, das sind die Menschen, die ich nicht wiedersehe, wenn ich zurückkehre.“ Weil sie er-

mordet wurden, weil sie immer noch im Gefängnis oder emigriert sind. Manche sind verschollen. „Wenn ich zurückginge, wäre ich ein Fremder in meinem Land, die Steine würden mich verleugnen, die Heimkehr wäre eine Rückkehr zu Toten, Verschollenen, Emigrierten.“ Jalal sucht jetzt ein neues Heimatland und neue Freunde. Aber mit großer Vorsicht, denn die Erfahrung hat ihn gelehrt, dass alles in jedem Moment wieder verloren gehen kann. „Assads Syrien ist nicht meine Heimat und wird es auch nie wieder sein“, sagt er.

## Die Arbeit und die Sprache des Bleibens

Jalal erfasste die deutsche Sprache schnell, er weiß, die Sprache ist der Grundstein fürs Bleiben, und er ist entschlossen, am Theater zu arbeiten, was er auch in Syrien getan hat. Die drei Produktionen, die er inzwischen auf die Bühne gebracht hat, hatten Erfolg und gaben ihm Bestätigung.

Anderthalb Jahre ist es jetzt her, dass er in Deutschland ankam, und über seine Zeit in Syrien sagt er jetzt: „In jenen Jahren habe ich nichts Wesentliches geschaffen. In Deutschland wurde ich motiviert, etwas aufzubauen – Beziehungen, die Arbeit am Theater. Wenn dir das gelingt, fühlst du dich stark und stärker. Gleichzeitig habe ich eine stabile Basis fürs Überleben aufbauen können.“

„Bleiben“ ist für Jalal nicht nur eine Sehnsucht, sondern ein Ziel, nach dem man unausgesetzt streben muss. Und es ist ein gesellschaftliches Thema in Deutschland – werden sie dich akzeptieren oder nicht? Gerade bereiten sich Jalal und seine Freundin Angélique Préau auf das Stück „Die andere Seite des Mondes“ vor. Die beiden haben den Text zusammen geschrieben, er führt Regie und spielt mit. Jalal sagt über seine Arbeit am Theater: „Sie ist wie Essen und Trinken, ein Grundbedürfnis, wie jede Freude, die Körper und Seele brauchen.“ ❖ Khalid Alaboud

تحتفل بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس الجمهورية العربية السورية في ١٧ نيسان ١٩٤٦. هذا اليوم الذي شهد ميلاد دولة عربية حديثة، تسعى إلى تحقيق التنمية والرفاهية لشعبها. في هذا اليوم، نتذكر الجهود المبذولة من قبل الأجداد لبناء هذا الوطن العظيم. اليوم، نحن ملتزمون بتطوير بلادنا وتحقيق أهدافنا المشتركة. نسأل الله أن يوفقنا في كل خطوة نخطوها نحو المستقبل المشرق.

تحتفل بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس الجمهورية العربية السورية في ١٧ نيسان ١٩٤٦. هذا اليوم الذي شهد ميلاد دولة عربية حديثة، تسعى إلى تحقيق التنمية والرفاهية لشعبها. في هذا اليوم، نتذكر الجهود المبذولة من قبل الأجداد لبناء هذا الوطن العظيم. اليوم، نحن ملتزمون بتطوير بلادنا وتحقيق أهدافنا المشتركة. نسأل الله أن يوفقنا في كل خطوة نخطوها نحو المستقبل المشرق.

تحتفل بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس الجمهورية العربية السورية في ١٧ نيسان ١٩٤٦

# الوطن هو البيت



# In zwei Jahren

## Geflüchtete erzählen, was sie sich von der Zukunft erhoffen

**Jeder hat Pläne und träumt von etwas. Für manche sind das ganz einfache Dinge. Gerade wer schwere Zeiten erlebt hat, sucht sich etwas, das ihn nicht so schnell enttäuschen kann. Wir haben Flüchtlinge in Berlin gefragt: Wo stehst du in zwei Jahren? Was willst du bis dahin erreicht haben?**

Protokolle:  
Negin Behkam

### Nadia Zaur, 48, aus Syrien

Ich kann mir vorstellen, dass ich es in den nächsten zwei Jahren geschafft haben werde, **ein eigenes Restaurant** zu besitzen – hier in Deutschland mit syrischem Essen. Ich wünsche mir ein erfolgreiches Geschäft mit deutscher Kundschaft. Eigentlich bin ich mir sicher, dass mein Restaurant beliebt sein wird. Ich koche gut, und den Deutschen gefällt syrisches Essen. Vor kurzem habe ich mit den ersten Schritten begonnen, derzeit baue ich mir einen Kundenstamm mit Catering auf. Aber natürlich bleibt der wichtigste Schritt, die deutsche Sprache zu lernen. Ich gebe mein Bestes und hoffe, dass ich in naher Zukunft ein akzeptables Niveau erreiche.



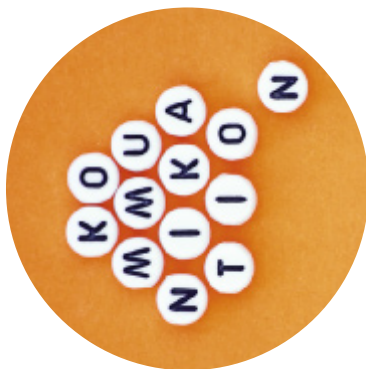
### Alaa Uthman, 27, aus Syrien

In den nächsten zwei Jahren möchte ich **in einer deutschen Baufirma arbeiten**. In Syrien und im Libanon habe ich viele Jahre auf Baustellen gearbeitet, viele Häuser gebaut und viel Erfahrungen auf diesem Gebiet gesammelt. Aber seit meiner Ankunft in Deutschland konnte ich noch keinen Job finden, weil ich so mit meinem Aufenthaltsstatus beschäftigt war. Auch habe ich noch nicht richtig Deutsch gelernt. Aber jetzt ist mein Asylbescheid da und die Sorgen sind vorüber. Nun möchte ich meine Sprachkurse abschließen, damit ich auf den Arbeitsmarkt komme. Wenn nötig, starte ich mit einem Praktikum oder einer Ausbildung. Mit einem guten Job finde ich vielleicht eines Tages eine deutsche Frau. Deutsche Frauen sind schön und benehmen sich sehr menschlich. Um unsere kulturellen Unterschiede zu überbrücken, finden wir bestimmt einen Mittelweg im Umgang miteinander. Ernsthaft: Sollte ich eines Tages meine Frau bitten, ein Kopftuch zu tragen, dann nur aus Eifersucht. Weil sie so schön ist.



### Farahnaz Parsa, 67, aus dem Iran

In den fünf Jahren, die ich in Deutschland bin, kämpfe ich gegen viele Schwierigkeiten an. Mein Asylantrag wurde erst zurückgewiesen. Als ich vor Gericht zog, waren die Papiere zu meinem Fall nicht auffindbar. Es kostete mich viel Zeit, bis sie endlich wieder da waren. Diesmal wurde meinem Asylbegehren entsprochen. Dann hatte ich großen Ärger, bis ich endlich eine Wohnung fand. Diese fünf Jahre vergingen schnell wie der Wind. Ich wünschte, ich könnte endlich **Deutsch lernen**. Ich habe mich bemüht, aber diese Sprache ist schwer. Ich habe es noch immer nicht geschafft, auch wegen meines fortgeschrittenen Alters. Nun fange ich noch einmal von vorne an. Ich wünschte, ich könnte mich mit den Deutschen unterhalten. Ich mag die Leute hier sehr, und ich will ihnen eines Tages meinen Respekt und meinen Dank zeigen – aber noch fehlen mir dafür die richtigen Worte. Auch wünschte ich, ich könnte in zwei Jahren den deutschen Pass haben. Dann könnte ich – sollten eines Tages sich meine Probleme im Iran lösen – dort meine Mutter, meinen Sohn und meinen Enkel besuchen, die ich nicht mehr sehe, seit ich in Deutschland bin.



### Muhammad Al-Asfar, 57, aus Libyen

Hoffentlich enden Krieg und Gewalt in der arabischen Welt möglichst bald. Die Menschen sollen ihre Waffen niederlegen, dann wird Afrika endlich auch einmal Fortschritte machen. Und dann müssen die Leute auch nicht mehr aus Furcht um ihr Leben ihre Heimat verlassen. Mir wäre es am liebsten, Libyen hätte in zwei Jahren seine Probleme überwunden, und **Frieden** kehrte in die Region zurück. Dann würde ich in mein Land heimkehren, nach Libyen, und ein Kulturzentrum für Kinder eröffnen, wo sie malen, singen und tanzen lernen. Und dann schreibe ich mein nächstes Buch. Nicht einen Roman, es soll um Libyens Geschichte gehen, was uns und Libyen widerfuhr, was wir hinter uns ließen. Wenn ich das alles eines Tages geschafft habe, werde ich auf Weltreise gehen – so lange, bis eines Tages die ganze Welt ein einziges Land sein wird.



مؤسسو مجلة chrismon في ألمانيا  
تأسست المجلة في 2015م في مدينة  
برلين بألمانيا. المجلة تصدر  
بشكل ربع سنوي. المجلة  
تتناول القضايا الإنسانية  
والثقافية والاجتماعية  
والسياسية. المجلة  
تحتضن مقالات من  
كتابته من مختلف  
القطاعات. المجلة  
تتبع نهجاً إنسانياً  
وتعطي أولوية  
للصوت البشري.

المجلة تصدر في  
ألمانيا وبرلين  
بألمانيا. المجلة  
تصدر بشكل ربع  
سنوي. المجلة  
تتناول القضايا  
الاجتماعية  
والثقافية  
والسياسية  
والإنسانية.  
المجلة تحتضن  
مقالات من  
كتابته من  
مختلف  
القطاعات.  
المجلة تتبع  
نهجاً إنسانياً  
وتعطي أولوية  
للصوت البشري.

المجلة تصدر في ألمانيا وبرلين بألمانيا.

# في عامين

FOTOS: PLAINPICTURE (2), DAY-WALKER, POLAROCKET /PHOTOCASE.DE

«أستطيع أن أرى  
في ذهني أنني سأكون  
معلمة في ألمانيا  
في غضون سنتين.  
أنا أحب الأطفال  
وأحب التدريس.  
أنا أريد أن أكون  
معلمة في ألمانيا  
لأنني أحبهم  
وأحبهم.  
أنا أريد أن أكون  
معلمة في ألمانيا  
لأنني أحبهم  
وأحبهم.  
أنا أريد أن أكون  
معلمة في ألمانيا  
لأنني أحبهم  
وأحبهم.»

«أستطيع أن أرى  
في ذهني أنني سأكون  
معلمة في ألمانيا  
في غضون سنتين.  
أنا أحب الأطفال  
وأحب التدريس.  
أنا أريد أن أكون  
معلمة في ألمانيا  
لأنني أحبهم  
وأحبهم.  
أنا أريد أن أكون  
معلمة في ألمانيا  
لأنني أحبهم  
وأحبهم.  
أنا أريد أن أكون  
معلمة في ألمانيا  
لأنني أحبهم  
وأحبهم.»

## Impressum

chrismon spezial, das evangelische Magazin mit einem Sonderheft für Flüchtlinge, erscheint in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD).  
Herausgeber: Dr. Heinrich Bedford-Strohm, Dr. Margot Käßmann, Annette Kurschus, Dr. Ingrid Schwaetzer, Arnd Bummer (geschäftsführend), Beratung: Ansgar Glöter.  
Redaktionsleitung: Ursula Ott (Chefredakteurin), Anne Buhrfeind (stellv. Chefredakteurin), Art-Direktor: Dirk Artes, Chef vom Dienst: Andreas Fritzsche, Redaktion: Burkhard Weitz.  
Autoren von Amal, Berlin! unter Anleitung von Cornelia und Julia Gerlach und der Evangelischen Journalistenschule in Berlin: Shajahan Ahmad, Amloud Alamir, Negin Behkam, Asmaa Yousof, Khalid Alaboud, Anas Khabir, Sameer Masouh, Abdolrahman Omaren, Noorullah Rahmani, Omid Rezaee, Arabisch-persische Übersetzung: Team von Amal, Berlin! Dokumentation: Abdolrahman Omaren, Noorullah Rahmani.  
Grafik: Elisabeth Fergues, Produktion: Michael Apel, Dorothée Hörstgen, Dokumentation: Reinhold Schardt (Leitung), Dr. Andrea Wicke.  
Kontakt: Redaktion, Postfach 500580, 60394 Frankfurt am Main, Telefon 069/58098-0, Fax 069/58098-286, E-Mail: redaktion@chrismon.de, Verlag: Hansisches Druck- und Verlagshaus GmbH, E-Mail: hdv@chrismon.de, Besucheradresse: Emil-von-Behring-Strasse 3, 60439 Frankfurt am Main, HRB-Nr. 79330, Geschäftsführer: Jörg Bolmann, Verlagsleiter: Bert Wegener, Marketing: Monika Riensel.  
Druck: PRINOVIS Ahrensburg GmbH & Co. KG, Alter Postweg 6, 22926 Ahrensburg.  
Dieses Heft entstand zusammen mit Amal, Berlin! Auf www.amalberlin.de gibt es jeden Tag um 11 Uhr Nachrichten aus der Hauptstadt auf Arabisch und Persisch.



این است. این امر کمی کمکی آنها که به آنها که کسانی و کسانی که در آلمان در آغازی تازه برای شروع و مهم است. این امر کمی کمکی آنها که به آنها که کسانی و کسانی که در آلمان در آغازی تازه برای شروع و مهم است.



Die mobile Website für Flüchtlinge und Helfer mit allen Inhalten des chrismon spezial „Bleiben!“ sowie Informationsangeboten und weiterführenden Links für einen guten Einstieg in Deutschland [www.chrismon-guter-start.de](http://www.chrismon-guter-start.de)